МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Департамент образования и науки Тюменской области
Управление образования Администрации Тюменского муниципального округа
МАОУ Ембаевская СОШ им. Аширбекова

РАССМОТРЕНА	СОГЛАСОВАНА	УТВЕРЖДЕНА
На заседании методического совета	Заместитель директора	Директор
_____ Рахимчанова А.А.	_____ Бакетина Т.Ю.	_____ Божко М.В.
Протокол №1 от «31» августа 2026 г.	от «31» августа 2026 г.	Приказ №77 от «31» августа 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Родная литература»
для обучающихся 5 класса

на 2026 – 2027 учебный год

Содержание обучения в 5 классе.

1. Мифы. Понятие о мифе. Происхождение мифов, их классификация. Татарские народные мифы. Мифы: «Жил иясе жил чыгара», («Откуда появляется ветер»), «Тавык» («Курица»).

2. Устное народное творчество. Устное народное творчество как народное достояние. Особенности фольклорных произведений. Основные жанры фольклора. Отображение национального характера в сказках.

3. Сказки. Виды сказок.

Татарские народные сказки: «Хэйлэкэр толке»(«Хитрая лиса»), «Оч кыз»(«Три дочери»), «Ак буре»(«Белый волк»).

4. Предания и легенды. Особенности жанра. Отличие легенд от преданий.

Легенды: «Зохрэ кыз» («Девушка Зухра»). Предания: «Шэхэр нигэ Казан дип аталган» («Почему город назвали Казанью»).

5. Малые жанры устного народного творчества: загадки, пословицы и поговорки.

6. Татарская литература.

Литературная (авторская) сказка. Фольклорные традиции в литературной сказке. Художественный вымысел литературной сказки. Г. Тукай «Шурэле» («Шурале»). Мифологический сюжет сказки.

7. Проза. Эпические произведения, их особенности. Жанр рассказа.

Дардменд "Богдай" ("Пшеница"). Нравственный смысл рассказа: духовное богатство и роль человека в обществе. Г. Сабитов «Урман кызы Тансылу» («Лесная девушка Тансылу»). Ф.Яруллин «Кояштагы тап» («Пятно на солнце»). «Зэнгэр кулдэ ай коена» («Луна купается в голубом озере»).

8. Басня. Жанр басни. Особенности жанра. Герои, композиция. Г.Тукай «Умарта корты һэм чебеннэр» («Пчела и мухи»). А. Исхак «Карт имэн белэн яшь егет» («Старый дуб и молодой парень»).

9. Лирические произведения. Особенности лирических произведений.

Г. Тукай "Пар ат" ("Пара лошадей"). Особенности пейзажной лирики.

Воспевание родной земли.

М. Аглямов "Матурлык минем белэн" ("Красота всегда со мной"). Тема красоты. Умение видеть красоту.

10. Драматические произведения.

Т.Миннулин «Гафият турында экият» («Сказка о Гафияте»). Детская мечта. Чувства сострадания и милосердия.

Теория литературы.

Миф, устное народное творчество, фольклор, сказка, волшебная сказка, бытовая сказка, сказка о животных, повтор, предание, легенда, загадка, пословица, поговорка, литературная сказка, художественный вымысел, мифический образ, эпос, лирика, драма, образ, лирический герой, басня, эпитет, тема, юмор, главный герой, второстепенный герой.

Планируемые результаты освоения программы по родной (татарской) литературе на уровне основного общего образования

В результате изучения родной (татарской) литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей, активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отраженными в литературных произведениях;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации, понимание роли различных социальных институтов в жизни человека, представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с использованием примеров из родной (татарской) литературы;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с использованием примеров из литературы; активное участие в самоуправлении в образовательной организации, готовность к участию в гуманитарной деятельности;

2) патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного (татарского) языка и родной (татарской) литературы, истории, культуры Российской Федерации, своего края в контексте изучения произведений татарской литературы, а также русской литературы;

ценностное отношение к достижениям своей Родины - России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отраженным в художественных произведениях;

уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в татарской литературе;

3) духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;

готовность оценивать свое поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков;

активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

4) эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;

осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

стремление к самовыражению в разных видах искусства;

5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с использованием собственного жизненного и читательского опыта, ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе правил безопасного поведения в Интернет-среде;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели, умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений, умение управлять собственным эмоциональным состоянием, сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев;

6) трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, населенного пункта, родного края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;

осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений татарского фольклора и литературы, осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей;

7) экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;

осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды, готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

8) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с использованием изученных и самостоятельно прочитанных литературных произведений;

овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

овладение основными навыками исследовательской деятельности с учетом специфики литературного образования, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

9) обеспечение адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из

другой культурной среды, изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;

способность во взаимодействии в условиях неопределенности, открытость опыту и знаниям других, способность действовать в условиях неопределенности, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать свое развитие;

умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

умение оценивать свои действия с учетом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт, воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер, оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия, формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, находить позитивное в произошедшей ситуации, быть готовым действовать в отсутствии гарантий успеха.

Предметные результаты изучения родной (татарской) литературы.

К концу обучения в 5 классе обучающийся научится:

выразительно читать вслух и наизусть произведения, их фрагменты в рамках программы (правильно передавать эмоциональное содержание произведения, точно воспроизводить стихотворный ритм);

формулировать собственное отношение к произведениям родной татарской литературы, уметь их оценивать, обосновывать свои суждения с использованием текста;

различать основные жанры фольклора и художественной литературы (миф, фольклорная и литературная сказка, загадка, пословица, поговорка, предание, легенда, байт, дастан, басня, рассказ, повесть, лирическое стихотворение, пьеса); отличать прозаические тексты от поэтических;

эмоционально откликаться на прочитанное, делиться впечатлениями о произведении;

определять и формулировать тему, основную мысль прочитанных произведений;

задавать вопросы по содержанию произведений;

участвовать в обсуждении прочитанного;

характеризовать литературного героя, создавать его словесный портрет на основе авторского описания и художественных деталей, оценивать его поступки;

пересказывать художественный текст (подробно, кратко);

составлять простой план художественного произведения;

использовать изученные теоретико-литературные понятия при анализе художественного текста (образ, эпос, лирика, драма, тема, идея, юмор и другие);

создавать собственный письменный текст: давать развернутый ответ на вопрос (объемом не менее 20 - 30 слов), связанный со знанием и пониманием литературного произведения.

Тематическое планирование по татарской литературы в 5 классе

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	ЭОР
1	**Мифы.**	**4**	
	Понятие о мифе. Происхождение мифов, их классификация. Татарские народные мифы.Мифы: «Җил иясе җил чыгара» («Откуда появляется ветер»), «Тавык» («Курица»)	1 1 1 1	http://tatarschool.ru/media/ktt1
2	**Фольклор. Устное народное творчество как народное достояние.**	**2**	
	Особенности фольклорных произведений. Основные жанры фольклора.	1 1	http://tatarschool.ru/media/ktt1
3	**Сказки. Отображение национального характера в сказках. Виды сказок.**	**3**	
	Татарские народные сказки: «Хәйләкәр төлке» («Хитрая лиса»), «Өч кыз» («Три дочери»)	1 1 1	http://tatarschool.ru/media/ktt1
4	**Предания и легенды. Особенности жанра. Отличие легенд от преданий.**	**3**	
	Предания и легенды. Особенности жанра. Отличие легенд от преданий. Легенда «Зөһрә кыз» («Девушка Зухра»). Предание «Шәһәр нигә Казан дип аталган» («Почему город назвали Казанью»).	1 1 1	http://tatarschool.ru/media/ktt1
5	**Малые жанры устного народного творчества.**	**1**	
	Загадки, пословицы, поговорки.	1	http://tatarschool.ru/media/ktt1
6	**Татарская литература.**	**2**	
	Литературная (авторская) сказка. Фольклорные традиции в литературной сказке. Художественный вымысел в литературной сказке.Г. Тукай, «Шүрәле» («Шурале»). Мифологический сюжет сказки. Поэтические особенности сказки-поэмы. Художественный смысл сказки. Образ Шурале в искусстве.	1 1	http://tatarschool.ru/media/ktt1
7	**Проза. Эпические произведения, их особенности.**	**7**	
	Проза. Эпические произведения, их особенности.	1	http://tatarschool.ru/media/ktt1

	Ф. Яруллин, «Кояштагы тап» («Пятно на солнце»). Ф. Яруллин, «Кояштагы тап» («Пятно на солнце»). Тема нравственности. Понятия честности, милосердия, взаимовыручки и взаимоподдержки. Тема нравственности. Понятия честности, милосердия, взаимовыручки и взаимоподдержки.	1 1 1 1 1 1	
8	**Басня. Особенности жанра. Герои, композиция.**	**2**	
	Г. Тукай, «Умарта корты һәм чебеннәр» («Пчела и мухи»).	1 1	http://tatarschool.ru/media/ktt1
9	**Лирические произведения. Особенности лирических произведений.**	**7**	
	М. Джалиль, «Кызыл ромашка» («Красная ромашка»). Восхваление храбрости и мужества советского солдата. М. Аглямов, «Матурлык минем белән» («Красота всегда со мной»). Тема красоты. Умение видеть красоту. Р. Миннуллин, «Әни, мин көчек күрдем» («Мама, я видел щенка»). Детская мечта. Сострадание и милосердие. Ш. Галиев, «Һәркем әйтә дөресен» («Каждый говорит правду»).	1 1 1 1 1 1 1	http://tatarschool.ru/media/ktt1
10	**Драматические произведения**.	**3**	
	Т. Миннулин, «Гафият турында әкият» («Сказка о Гафияте»). Фольклорное начало в произведении. Сказочные персонажи.	1 1 1	http://tatarschool.ru/media/ktt1
	Общее количество часов:	34	

Поурочное планирование по предмету «Родная (татарская) литература » в 5 классе

№п/п	Тема урока	Кол-во часов	Основное содержание	Формированию функциональной грамотности	Э(Ц)ОР	Дата по плану
1	Мифы.	**1**	Понятие о мифе. Происхождение мифов, их классификация.	Формирование способности свободно использовать навыки и умения чтения и письма для получения информации из текста, его понимания, компрессии, трансформации и для передачи такой информации в реальном общении.	http://karaakkosh.com/tatarskaya_mifologiya_tt.html **http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book/**	04.09.
2	Татарские народные мифы.	**1**	Чтение мифов на выбор, ответить на вопросы.	Формирование способности свободно использовать навыки и умения чтения и письма для получения информации из текста, его понимания, компрессии, трансформации и для передачи такой информации в реальном общении.	http://karaakkosh.com/tatarskaya_mifologiya_tt.html **http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book/**	11.09
3	Мифы: «Жил иясе жил чыгара», («Откуда появляется ветер»).	**1**	Чтение мифов на выбор, ответить на вопросы.	Формирование способности свободно использовать навыки и умения чтения и письма для получения информации из текста, его понимания, компрессии, трансформации и для передачи такой информации в реальном общении.	http://www.ganiev.org/ http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book/	18.09.
4	Мифы:«Тавык», («Курица»).	**1**	Чтение мифов на выбор, ответить на вопросы.	Формирование способности свободно использовать навыки и умения чтения и письма для получения информации из текста, его понимания, компрессии, трансформации и для передачи такой информации в реальном общении.	http://www.ganiev.org/ http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book/	25.09.

5	Устное народное творчество.	**1**	Понятие устного народного творчества. Устное народное творчество как народное достояние.	Формирование способности свободно использовать навыки и умения чтения и письма для получения информации из текста, его понимания, компрессии, трансформации и для передачи такой информации в реальном общении.	http://www.ganiev.org/ http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book/	02.10.
6	Особенности фольклорных произведений.	**1**	Основные жанры фольклора. Отображение национального характера в сказках.	Формирование способности свободно использовать навыки и умения чтения и письма для получения информации из текста, его понимания, компрессии, трансформации и для передачи такой информации в реальном общении.	http://www.ganiev.org/ http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book/	09.10.
7	Сказки. Виды сказок.	**1**	Чтение сказки, ответить на вопросы. Татарские народные сказки: «Хэйлэкэр толке»(«Хитрая лиса»)	Формирование способности свободно использовать навыки и умения чтения и письма для получения информации из текста, его понимания, компрессии, трансформации и для передачи такой информации в реальном общении.	http://www.ganiev.org/ http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book/	16.10.
8	**Контрольная работа за 1 четверть по теме «Мифы. Сказки»**	**1**	Контрольная работа за 1 четверть	Формирование способности свободно использовать навыки и умения чтения и письма для получения информации из текста, его понимания, компрессии, трансформации и для передачи такой информации в реальном общении.	http://www.ganiev.org/ http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book/	23.10.
9	Татарские народные сказки: «Оч кыз»(«Три дочери»).	**1**	Чтение сказки, ответить на вопросы.	Формирование способности свободно использовать навыки и умения чтения и письма для получения информации из текста, его понимания, компрессии, трансформации и для передачи такой	http://www.ganiev.org/ http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book/	13.11.

				информации в реальном общении.		
10	Татарские народные сказки: «Ак буре»(«Белый волк»).	**1**	Чтение сказки, ответить на вопросы.	Формирование способности свободно использовать навыки и умения чтения и письма для получения информации из текста, его понимания, компрессии, трансформации и для передачи такой информации в реальном общении.	http://www.ganiev.org/ http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book/	20.11.
11	Предания и легенды.	**1**	Особенности жанра. Отличие легенд от преданий.	Формирование способности свободно использовать навыки и умения чтения и письма для получения информации из текста, его понимания, компрессии, трансформации и для передачи такой информации в реальном общении.	http://www.ganiev.org/ http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book/	27.11.
12	Легенды: «Зохрэ кыз» («Девушка Зухра»).	**1**	Чтение легенды, ответить на вопросы.	Формирование способности свободно использовать навыки и умения чтения и письма для получения информации из текста, его понимания, компрессии, трансформации и для передачи такой информации в реальном общении.	http://www.ganiev.org/ http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book/	04.12.
13	Предания: «Шэхэр нигэ Казан дип аталган» («Почему город назвали Казанью»).	**1**	Чтение предания, ответить на вопросы.	Формирование способности свободно использовать навыки и умения чтения и письма для получения информации из текста, его понимания, компрессии, трансформации и для передачи такой информации в реальном общении.	http://www.ganiev.org/ http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book/	11.12.
14	Малые жанры устного народного творчества: загадки,пословицы и поговорки.	**1**	Детский фольклор: загадки, частушки, считалки, мэзэки. Колыбельные.	Формирование способности свободно использовать навыки и умения чтения и письма для получения информации из текста, его понимания, компрессии,	http://www.ganiev.org/ http://www.antat.ru/ru/	18.12.

			Прослушивание колыбельных песен.	трансформации и для передачи такой информации в реальном общении.	iyli/publishing/book/	
15	**Контрольная работа за 2 четверть по теме «Малые жанры УНТ. Предания. Легенды»**	**1**	Контрольная работа за 2 четверть	Формирование способности свободно использовать навыки и умения чтения и письма для получения информации из текста, его понимания, компрессии, трансформации и для передачи такой информации в реальном общении.	http://www.ganiev.org/ http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book/	25.12.
16	Татарская литература. Литературная (авторская) сказка.		Фольклорные традиции в литерной сказке. Художественный вымысел литературной сказки.	Формирование способности свободно использовать навыки и умения чтения и письма для получения информации из текста, его понимания, компрессии, трансформации и для передачи такой информации в реальном общении.	http://www.ganiev.org/ http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book/	15.01.
17	Г. Тукай «Шурэле» («Шурале»). Мифологический сюжет сказки.	**1**	Поэтические особенности сказки-поэмы. Художественный смысл сказки. Образ Шурале в искусстве.	Формирование способности свободно использовать навыки и умения чтения и письма для получения информации из текста, его понимания, компрессии, трансформации и для передачи такой информации в реальном общении.	http://www.ganiev.org/ http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book/	22.01.
18	Проза.	**1**	Эпические произведения, их особенности. Жанр рассказа.	Формирование способности свободно использовать навыки и умения чтения и письма для получения информации из текста, его понимания, компрессии, трансформации и для передачи такой информации в реальном общении.	http://www.ganiev.org/ http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book/	29.01.
19	Ф.Яруллин «Кояштагы тап» («Пятно на солнце»). «Зэнгэр кулдэ ай коена» («луна купается	**1**	Тема нравственности. Понятие честности,милосерди	Формирование способности свободно использовать навыки и умения чтения и письма для получения информации из	http://www.ganiev.org/	05.02.

	в голубом озере»).		я, взаимовыручки и взаимоподдержки. Фольклорные мотивы в литературном произведении. Победа добра над злом. Система образов, символические образы.	текста, его понимания, компрессии, трансформации и для передачи такой информации в реальном общении.	http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book/	
20	Дардеменд «Богдай» («Пщеница»).	**1**	Нравственный смысл рассказа: духовное богатство и роль человека в обществе.	Формирование способности свободно использовать навыки и умения чтения и письма для получения информации из текста, его понимания, компрессии, трансформации и для передачи такой информации в реальном общении.	http://www.ganiev.org/ http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book/	12.02.
21	Г. Сабитов «Урман кызы Тансылу» («Лесная девушка Тансылу»).	**1**	Единство человека и природы. Красота природы.	Формирование способности свободно использовать навыки и умения чтения и письма для получения информации из текста, его понимания, компрессии, трансформации и для передачи такой информации в реальном общении.	http://www.ganiev.org/ http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book/	19.02.
22	Басня. Жанр басни. Г.Тукай «Умарта корты һэм чебеннэр» («Пчела и мухи»).	**1**	Особенности жанра. Герои,композиция.	Формирование способности свободно использовать навыки и умения чтения и письма для получения информации из текста, его понимания, компрессии, трансформации и для передачи такой информации в реальном общении.	http://www.ganiev.org/	26.02.
23	А. Исхак «Карт имэн белэн яшь егет» («Старый дуб и молодой парень»).	**1**	Чтение рассказа,ответить на вопросы.	Формирование способности свободно использовать навыки и умения чтения и письма для получения информации из	http://www.ganiev.org/	05.03.

				текста, его понимания, компрессии, трансформации и для передачи такой информации в реальном общении.	http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book/	
24	**Контрольная работа за 3 четверть по теме «Проза»**	**1**	Контрольная работа за 3 четверть	Формирование способности свободно использовать навыки и умения чтения и письма для получения информации из текста, его понимания, компрессии, трансформации и для передачи такой информации в реальном общении.	http://www.ganiev.org/ http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book/	12.03.
25	Лирические произведения.	**1**	Особенности лирических произведений.	Формирование способности свободно использовать навыки и умения чтения и письма для получения информации из текста, его понимания, компрессии, трансформации и для передачи такой информации в реальном общении.	http://www.ganiev.org/ http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book/	19.03.
26	Г.Тукай «Пар ат» («Пара лошадей»).	**1**	Особенности пейзажной лирики. Воспевание родной земли.	Формирование способности свободно использовать навыки и умения чтения и письма для получения информации из текста, его понимания, компрессии, трансформации и для передачи такой информации в реальном общении.	http://www.ganiev.org/ http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book/	09.04.
27	М.Джалиль «Кызыл ромашка» («Красная ромашка»), «Имэн» («Дуб»).	**1**	Восхваление храбрости и мужества советского солдата. Чувство долга перед Родиной.	Формирование способности свободно использовать навыки и умения чтения и письма для получения информации из текста, его понимания, компрессии, трансформации и для передачи такой информации в реальном общении.	http://www.ganiev.org/ http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book/	16.04.
28	М.Аглямов «Матурлык минем белэн» («Красота всегда со мной»).	**1**	Тема красоты. Умение видеть	Формирование способности свободно использовать навыки и умения чтения и	http://www.ganiev.org	23.04.

			красоту.	письма для получения информации из текста, его понимания, компрессии, трансформации и для передачи такой информации в реальном общении.	/ http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book/	
29	Г.Авзал «Матурлык эзлим» («В поисках красоты»).	**1**	Эстетическое восприятие мира.	Формирование способности свободно использовать навыки и умения чтения и письма для получения информации из текста, его понимания, компрессии, трансформации и для передачи такой информации в реальном общении.	http://www.ganiev.org / http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book/	30.04.
30	Р. Миннуллин «Эни, мин кочек курдем» («Мама, я видел щенка»), «Олы булсам…» («Когда я стану взрослым…»).	**1**	Детская мечта. Чувства сострадания и милосердия.	Формирование способности свободно использовать навыки и умения чтения и письма для получения информации из текста, его понимания, компрессии, трансформации и для передачи такой информации в реальном общении.	http://www.ganiev.org / http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book/	07.05.
31	Ш.Галиев «һэркем эйтэ доресен» («Каждый говорит правду»), «Тагы бер «рэхмэт» («Еще одно «спасибо»).	**1**	Чтение рассказа, ответить на вопросы.	Формирование способности свободно использовать навыки и умения чтения и письма для получения информации из текста, его понимания, компрессии, трансформации и для передачи такой информации в реальном общении.	http://www.ganiev.org / http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book/	14.05
32	Драматические произведения.	**1**	Понятие о драматических произведениях.	Формирование способности свободно использовать навыки и умения чтения и письма для получения информации из текста, его понимания, компрессии, трансформации и для передачи такой информации в реальном общении.	http://www.ganiev.org / http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book/	21.05.
33	**Итоговая контрольная работа**	**1**	Контрольная работа	Формирование способности свободно	http://www.ganiev.org	28.05.

	Повторение и обобщение пройденного за год.		за год. Повторение и обобщение пройденного за год.	использовать навыки и умения чтения и письма для получения информации из текста, его понимания, компрессии, трансформации и для передачи такой информации в реальном общении.	/ http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book/	
34	Работа над ошибками. Т.Миннулин «Гафият турында экият» («Сказка о Гафияте»).	**1**	Фольклорное начало в произведении. Сказочные персонажи. Теория литературы.	Формирование способности свободно использовать навыки и умения чтения и письма для получения информации из текста, его понимания, компрессии, трансформации и для передачи такой информации в реальном общении.	http://www.ganiev.org/ http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book/	28.05.