МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Департамент образования и науки Тюменской области
Управление образования Администрации Тюменского муниципального округа
МАОУ Ембаевская СОШ им. Аширбекова

РАССМОТРЕНА	СОГЛАСОВАНА	УТВЕРЖДЕНА
На заседании методического совета	Заместитель директора	Директор
_____ Рахимчанова А.А.	_____ Бакетина Т.Ю.	_____ Божко М.В.
Протокол №1 от «31» августа 2026 г.	от «31» августа 2026 г.	Приказ №77 от «31» августа 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Родная литература»
для обучающихся 6 класса

на 2026 – 2027 учебный год

Содержание обучения в 6 классе.

1. Гимн. Гимн России. Гимн Татарстана.

2. Устное народное творчество.

Татарские народные песни. Татарские народные песни, их классификация (лирические, исторические, игровые и обрядовые песни, частушки). Поэтические особенности народных песен, образы и приемы их создания. Роль песни в жизни людей.

3. Татарская литература.

Образ в лирическом произведении. Средства выражения переживаний лирического героя.

Р. Ракипов "Мин яратам сине, Татарстан" ("Я люблю тебя, Татарстан!"). Образ Родины. Чувства гордости и любви к родному краю.

Г. Тукай "Туган авыл" ("Родная деревня"). Родной край в жизни человека. Образ родной деревни, природа родного края.

Р. Файзуллин "Туган тел турында бер шигырь" ("Стихотворение о родном языке").

Л. Лерон "Фашист очып " ("Фашист пролетел"). Картины военного времени. Трагизм. Образ врага.

Образная система произведений фантастики.

Аллегорическая образность.

Особенности образной системы в автобиографических произведениях.

Образная система в биографических произведениях. Биографическое произведение. Особенности жанра.

А. Файзи "Тукай" ("Тукай") (отрывки). Образ поэта в романе. Судьба Тукая.

Образность в жанре рассказа и повести.

Г. Ибрагимов "Алмачуар" ("Чубарый"). Система образов в рассказе. Любовь героя произведения к лошади. Психологизм в раскрытии характеров литературных героев. Образ татарской деревни. Нравственные устои татарской деревни.

А. Еники "Матурлык" ("Красота"). Духовная красота человека. Любовь между матерью и сыном. Образ Бадретдина.

Р. Мухаммадиев "Беренче умырзая" ("Первый подснежник"). Образ природы. Бережное отношение к природе. Связь поколений. Чистота помыслов.

Образная система в лиро-эпических произведениях.

Особенности образной системы в произведениях драмы.

Г. Камал "Беренче театр" ("Первый театр"). Комический характер конфликта в произведении. Приемы воссоздания комичности образов. Просветительские идеи в комедии. Комический характер конфликта в произведении.

Теория литературы.

Гимн, песня, образ автора, метафора, инверсия, идея, проблема, стихосложение, ритм, рифма, стих, строфа, фантастический образ, антитеза, гипербола, аллегория, автобиографическое произведение, комедия, характер, тип, критический реализм, баллада.

Планируемые результаты освоения программы по родной (татарской) литературе на уровне основного общего образования

В результате изучения родной (татарской) литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей, активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отраженными в литературных произведениях;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации, понимание роли различных социальных институтов в жизни человека, представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с использованием примеров из родной (татарской) литературы;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с использованием примеров из литературы; активное участие в самоуправлении в образовательной организации, готовность к участию в гуманитарной деятельности;

2) патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного (татарского) языка и родной (татарской) литературы, истории, культуры Российской Федерации, своего края в контексте изучения произведений татарской литературы, а также русской литературы;

ценностное отношение к достижениям своей Родины - России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отраженным в художественных произведениях;

уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в татарской литературе;

3) духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;

готовность оценивать свое поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков;

активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

4) эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;

осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

стремление к самовыражению в разных видах искусства;

5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с использованием собственного жизненного и читательского опыта, ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе правил безопасного поведения в Интернет-среде;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели, умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений, умение управлять собственным эмоциональным состоянием, сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев;

6) трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, населенного пункта, родного края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;

осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений татарского фольклора и литературы, осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей;

7) экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;

осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды, готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

8) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с использованием изученных и самостоятельно прочитанных литературных произведений;

овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

овладение основными навыками исследовательской деятельности с учетом специфики литературного образования, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

9) обеспечение адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды, изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;

способность во взаимодействии в условиях неопределенности, открытость опыту и знаниям других, способность действовать в условиях неопределенности, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать свое развитие;

умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

умение оценивать свои действия с учетом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт, воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер, оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые

решения и действия, формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, находить позитивное в произошедшей ситуации, быть готовым действовать в отсутствии гарантий успеха.

Предметные результаты изучения родной (татарской) литературы.

К концу обучения в 6 классе обучающийся научится:

выразительно читать вслух и наизусть произведения, их фрагменты в рамках программы;

определять и формулировать тему, идею, проблематику прочитанных произведений;

характеризовать литературного героя, создавать его словесный портрет на основе авторского описания и художественных деталей; сопоставлять персонажей одного произведения по сходству и контрасту;

участвовать в беседе о прочитанном, в том числе используя информацию о жизни и творчестве писателя;

формулировать свою точку зрения и понимать смысл других суждений;

пересказывать художественный текст, используя разные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, творческий); составлять простой план художественного произведения, в том числе цитатный;

интерпретировать литературное произведение;

использовать изученные теоретико-литературные понятия при анализе художественного текста (образ автора, проблема, характер, тип, метафора, гипербола и другие);

писать сочинение по личным впечатлениям, по картине, по предложенной литературной тематике (с использованием одного произведения).

Тематическое планирование по татарской литературы в 6 классе

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	ЭОР
1	**Гимн.**	2	
	Гимн России. Гимн Татарстана.	1 1	http://tatarschool.ru/media/ktt1
2	**Устное народное творчество.**	2	
	Татарские народные песни. Татарские народные песни, их классификация (лирические, исторические, игровые и обрядовые песни, частушки). Поэтические особенности народных песен, образы и приемы их создания. Роль песни в жизни людей.	1 1	http://tatarschool.ru/media/ktt1
3	**Татарская литература.**	30	
	Образ в лирическом произведении. Средства выражения переживаний лирического героя. Р. Ракипов "Мин яратам сине, Татарстан" ("Я люблю тебя, Татарстан!"). Образ Родины. Чувства гордости и любви к родному краю Г. Тукай "Туган авыл" ("Родная деревня"). Родной край в жизни человека. Образ родной деревни, природа родного края. Р. Файзуллин "Туган тел турында бер шигырь" ("Стихотворение о родном языке"). Л. Лерон "Фашист очып " ("Фашист пролетел"). Картины военного времени. Трагизм. Образ врага. Образная система произведений фантастики. Аллегорическая образность. Особенности образной системы в автобиографических произведениях. Образная система в биографических произведениях. Биографическое произведение. Особенности жанра. А. Файзи "Тукай" ("Тукай") (отрывки). Образ поэта в романе. Судьба Тукая. Образность в жанре рассказа и повести. Г. Ибрагимов "Алмачуар" ("Чубарый"). Система образов в рассказе. Любовь героя произведения к лошади. Психологизм в	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	http://tatarschool.ru/media/ktt1

	раскрытии характеров литературных героев. Образ татарской деревни. Нравственные устои татарской деревни. А. Еники "Матурлык" ("Красота"). Духовная красота человека. Любовь между матерью и сыном. Образ Бадретдина. Р. Мухаммадиев "Беренче умырзая" ("Первый подснежник"). Образ природы. Бережное отношение к природе. Связь поколений. Чистота помыслов. Образная система в лиро-эпических произведениях. Особенности образной системы в произведениях драмы. Г. Камал "Беренче театр" ("Первый театр"). Комический характер конфликта в произведении. Приемы воссоздания комичности образов. Просветительские идеи в комедии. Комический характер конфликта в произведении.	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	
	Общее количество часов:	34	

Поурочное планирование по предмету «Родная (татарская) литература» в 6 классе

№п/п	Тема урока	Кол-во часов	Содержание с учетом профминимума	Формированию функциональной грамотности	Э(Ц)ОР	Дата по плану
1	Гимн России.	1	Гимн. Гимн России.	Поиск и извлечение информации из текста	http://www.ganiev.org/ https://тоб-библиотека.рф/news/писатели-тюменской-области-сулейман/?ysclid=lm07002dwi271179245	04.09.
2	Гимн Татарстана. Гимн сибирских татар.	1	Гимн Татарстана. Гимн сибирских татар (НРК) Булат Сулейманов «Син тугансын…»	Составление текста по заданному плану		11.09.
3	Устное народное творчество. Татарские народные песни: классификация (лирические, исторические, игровые и обрядовые песни, частушки).	1	Устное народное творчество. Татарские народные песни: классификация (лирические, исторические, игровые и обрядовые песни, частушки). **Роль профессии музыкантов в современном мире.**	Составление текста по заданному плану	https://tatobzor.ru/tatarskij-folklor https://videouroki.net/razrabotki/ai-bylbylym-saban-tuie-shoma-bas-urta-m-kt-pnien-6-nch-syinyfynda-zh-yrlaryn-oir.html https://урок.рф/library/tatar_halik_aviz_iati_080956.html	18.09.
4	Поэтические особенности народных песен, образы и приемы их создания.	1	Поэтические особенности народных песен, образы и приемы их создания. Роль песни в жизни людей.	Составление текста по заданному плану	http://www.ganiev.org/	25.09.
5	Татарская литература. Образ в лирическом произведении.	1	Песни: «Иске кара урман» («Старый дремучий лес»). Татарская литература.	Интерпретация текста	http://www.millattashlar.ru/index.php/ИСКЕ_КАРА_УРМАН_(Ст	02.10.

			Образ в лирическом произведении. Средства выражения переживаний лирического героя.		арый_дремучий_лес)	
7	Образ Родины. Чувства гордости и любви к родному краю.	1	Образ Родины. Чувства гордости и любви к родному краю. Р.Ракипов «Мин яратам сине, Татарстан!» («Я люблю тебя,Татарстан!»). **Роль профессии экскурсоводов в современном мире.**	Смысловое чтение, поиск информации, сравнение	http://www.ganiev.org/	09.10
8	**Контрольная работа за 1 четверть**	1	Контрольная работа за 1 четверть	Извлечение информации из различных источников	http://www.ganiev.org/	16.10.
9	Дардменд «Кил, өйрэн» («Давай, учись»)	1	Дардменд «Кил, өйрэн» («Давай, учись»).	Извлечение информации из различных источников	https://ru.m.wikipedia.org/wiki/Рамеев,_Закир_Садыкович	23.10.
10	О роли родного языка в жизни человека в стихотворении.	1	Роль родного языка в жизни человека. Понимание необходимости изучения других языков. Борьба за чистоту языка. Р.Файзуллин «Туган тел турында бер шигырь» («Стихотворение о родном языке»).	Извлечение информации из различных Источников	https://shigriyat.ru/authors/ravil-fajzullin/tugan-tel-turynda	13.11.
11	Образ учителя в литературе. Ф. Яруллин «Сез иң гүзәл кеше икәнсез» («Вы самый прекрасный человек»).	1	Образ учителя в литературе. Отношение к нему лирического героя. Беседа о профессии учителя Ф. Яруллин «Сез иң гүзәл кеше икәнсез» («Вы самый прекрасный человек»). **Роль профессии учителя в**	Смысловое чтение, поиск информации, сравнение	https://sabantuyjournal.ru/news/iat/sez-i-gzl-keshe-iknsez	20.11.

			современном мире.			
12	Картины военного времени. Л.Лерон «Фашист очып үтте» («Фашист пролетел»).	1	Картины военного времени. Трагизм. Образ врага. Л.Лерон «Фашист очып үтте» («Фашист пролетел»).	Смысловое чтение, поиск информации, сравнение	http://www.ganiev.org/	27.11.
13	Приемы создания комичности в лирическом произведении. Ш.Галиев «Пәрәмәч» («Перемяч»).	1	Ш.Галиев «Пәрәмәч» («Перемяч»). Приемы создания комичности в лирическом произведении.	Смысловое чтение, поиск информации, сравнение	http://www.ganiev.org/	04.12.
14	Образ малой родины в стихотворении Х. Такташа «Әй, җырлыйсы килә шушы җырны» («Так хочется спеть эту песню»).	1	Образ малой родины. Ностальгия по прошлому счастливому детству. Х. Такташ «Әй, җырлыйсы килә шушы җырны» («Так хочется спеть эту песню»). **Роль профессии кондитеров в современном мире.**	Смысловое чтение, поиск информации, сравнение	http://www.ganiev.org/	11.12.
15	**Контрольная работа за 2 четверть**		Контрольная работа за 2 четверть	Смысловое чтение, поиск информации, сравнение	http://www.ganiev.org/	18.12.
16	Образная система произведений фантастики. К. Насыри «Әбугалисина» («Авиценна»)	1	Образная система произведений фантастики. К. Насыри «Әбугалисина» («Авиценна»). Образ Авиценны.	Смысловое чтение, поиск информации, сравнение	https://belgech.ru/proizvedeniya/abugalisina	25.12.
17	Фантастический сюжет в повести. Просветительские идеи в произведении. К. Насыри «Әбугалисина» («Авиценна»)	1	Фантастический сюжет в повести. Просветительские идеи в произведении.	Смысловое чтение, поиск информации, сравнение	https://belgech.ru/proizvedeniya/abugalisina	15.01.
18	Олицетворение добра и зла. К. Насыри «Әбугалисина» («Авиценна»)	1	Олицетворение добра и зла. Утверждение идеи необходимости обществу знания, которое служит благородным целям. **Роль профессии писателей в современном мире.**	Извлечение информации из различных источников	https://belgech.ru/proizvedeniya/abugalisina	22.01.

19	Роль антитезы в композиции произведения. К. Насыри «Әбугалисина» («Авиценна»)	1	Роль антитезы в композиции произведения.	Извлечение информации из различных источников	https://belgech.ru/proizvedeniya/abugalisina	29.01.
20	Аллегорическая образность. Г. Рахим «Яз әкиятләре » («Весенние сказки»).	1	Аллегорическая образность. Г. Рахим «Яз әкиятләре» («Весенние сказки»). Условность и аллегорическая образность.	Извлечение информации из различных источников	http://www.ganiev.org/	05.02.
21	Особенности образной системы в автобиографических произведениях. Г. Тукай «Исемдә калганнар» (Отрывок из автобиографической повести) («Мои воспоминания»).	1	Особенности образной системы в автобиографических произведениях. Г. Тукай «Исемдә калганнар» (Отрывок из автобиографической повести) («Мои воспоминания»). **Роль профессии сценаристов в современном мире.**	Поиск и извлечение информации из текста	https://tugan-tel.tatar/adabiyat/proza/Gabdulla_Tukai/isemda_kalgannar.php	12.02.
22	Образ маленького Тукая. Условность воспоминаний литературного героя. Г. Тукай «Исемдә калганнар»	1	Образ маленького Тукая. Условность воспоминаний литературного героя.	Поиск и извлечение информации из текста	https://tugan-tel.tatar/adabiyat/proza/Gabdulla_Tukai/isemda_kalgannar.php	19.02.
23	Образность в жанре рассказа и повести. Г.Ибрагимов «Алмачуар» («Чубарый»).	1	Образность в жанре рассказа и повести. Г.Ибрагимов «Алмачуар» («Чубарый»).	Поиск и извлечение информации из текста	https://tugan-tel.tatar/adabiyat/proza/Gabdulla_Tukai/isemda_kalgannar.php	26.02.
24	Г. Ибрагимов «Алмачуар» («Чубарый»). Образы природы в произведении.	1	Г. Ибрагимов «Алмачуар» («Чубарый»). Образы природы в произведении. Пейзаж. Красота и сила природы. **Роль профессии журналистов в современном мире.**	Поиск и извлечение информации из текста	https://tugan-tel.tatar/adabiyat/proza/Gabdulla_Tukai/isemda_kalgannar.php	05.03.
25	Психологизм в раскрытии характеров литературных героев. Г.Ибрагимов	1	Психологизм в раскрытии характеров литературных героев.	Поиск и извлечение информации из текста	https://tugan-tel.tatar/adabiyat/proza	12.03.

	«Алмачуар» («Чубарый»).		Система образов в рассказе. Г.Ибрагимов «Алмачуар» («Чубарый»).		/Gabdulla_Tukai/isemda_kalgannar.php	
26	**Контрольная работа за 3 четверть**	1	Контрольная работа за 3 четверть	Поиск и извлечение информации из текста	https://tugan-tel.tatar/adabiyat/proza/Gabdulla_Tukai/isemda_kalgannar.php	19.03.
27	Любовь героя произведения к лошади. Г.Ибрагимов «Алмачуар» («Чубарый»).	1	Любовь героя произведения к лошади. Нравственные устои татарской деревни. Г.Ибрагимов «Алмачуар» («Чубарый»).	Поиск и извлечение информации из текста	http://www.ganiev.org/	09.04.
28	Образ природы в произведении Р. Мухаммадиева «Беренче Умырзая» («Первый подснежник»).	1	Р. Мухаммадиев «Беренче Умырзая» («Первый подснежник»). Образ природы. Бережное отношение к природе. Связь поколений. Чистота помыслов. **Роль профессии лесника в современном мире.**	Поиск и извлечение информации из текста	https://kazanutlary.ru/j-archive/journal-materials/1984-3/berenche-umyrzaya	16.04.
29	О духовной красоте человека в произведении. А. Еники «Матурлык» («Красота»).	1	А. Еники «Матурлык» («Красота»). Духовная красота человека. Любовь между матерью и сыном. Образ Бадретдина.	Извлечение информации из различных источников	https://www.litres.ru/book/amirhan-enikeev/maturlyk-56561928/chitat-onlayn/	23.04.
30	Образная система в лиро- эпичексих произведениях. М. Джалиль «Сандугач һәм чишмә» («Соловей и родник»).	1	Образная система в лиро-эпичексих произведениях. М. Джалиль «Сандугач һәм чишмә» («Соловей и родник»). Восхваление храбрости и мужества советского солдата. Образы природы. Жанр баллады.	Поиск и извлечение информации из текста	http://www.ganiev.org/	30.04.

31	Особенности образной системы в драматических произведениях. Г. Камал «Беренче театр» («Первый театр»)	1	Особенности образной системы в драматических произведениях. Г. Камал «Беренче театр» («Первый театр») **Роль профессии актеров в современном мире.**	Поиск и извлечение информации из текста	https://tugan-tel.tatar/adabiyat/dramaturgiya/Galiasgar_Kamal/berenche_teatr.php	07.05.
32	Г. Камал «Беренче театр» («Первый театр»). Комический характер конфликта в произведении.	1	Г. Камал «Беренче театр» («Первый театр»). Комический характер конфликта в произведении. Приемы воссоздания комичности образов. Просветительские идеи в комедии. Комический характер конфликта в произведении.	Извлечение информации из различных источников	https://tugan-tel.tatar/adabiyat/dramaturgiya/Galiasgar_Kamal/berenche_teatr.php	14.05.
33	**Контрольная работа за год. Повторение и обобщение пройденного за год.**	1	Контрольная работа за год. Повторение и обобщение пройденного за год.	Извлечение информации из различных источников	http://www.ganiev.org/	21.05.
34	Работа над ошибками. Якуб Занкиев «Актырнак» (НРК)	1	Чтение рассказа, ответить на вопросы. **Роль профессии животноводов в современном мире.**	Поиск и извлечение информации из текста	http://www.ganiev.org/	28.05.