Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Ембаевская средняя общеобразовательная школа
Тюменского муниципального округа
(МАОУ Ембаевская СОШ им. Аширбекова)
Тюменская область, Тюменский муниципальный округ,
с. Ембаево, ул. Джалиля, д.72, стр.1,
Тюменский район, Тюменская область, тел. /факс +7 (3452) 762043.

Рассмотрена	Согласована	Утверждена
на заседании методического совета	Заместитель директора	Директор
_____Рахимчанова А.А.	_____ Горичева Э.Э.	_____Божко М.В.
Протокол №1 от 31.08.2026	31.08.2026	31.08.2026

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Поколение»

Возраст обучающихся: 14-17 лет
Объем программы: 32 часа

Составитель: Нетреба Д.О.

Ембаево, 2026

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Согласно Федеральному закону от 31.07.2020 года № 304 «О внесении изменений в Федеральный закон « Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся (вступил в силу 01.09.2020 года) определена система организации воспитательной работы в сфере образования, скорректирован понятийный аппарат, указанный в статье 2 Федерального закона от29.12.2012 года № 273 « Об образовании в Российской Федерации».

Так же закреплена норма, согласно которой воспитание обучающихся при освоении ими основных общеобразовательных программ в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, реализуется на основе включенных в такие образовательные программы рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы, разрабатываемых и утвержденных с учетом включенных в примерные образовательные программы примерных рабочих программ воспитания и примерных календарных планов воспитательной работы. Развитие личности - цель педагогической деятельности.

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Поколение» имеет социально-гуманитарную направленность.

Актуальность программы

Программа «Поколение» разработана в связи с необходимостью учёта индивидуальных, познавательных потребностей, возрастных и психологических особенностей детей. Деятельность может способствовать в первую очередь духовно-нравственному развитию и воспитанию школьника, так как синтезирует различные виды творчества. Одним из таких синтетических видов является театр.

Отличительные особенности программы

Театр своей многомерностью, своей многоликостью и синтетической природой способен помочь ребенку раздвинуть рамки постижения мира, увлечь его добром, желанием делиться своими мыслями, умением слышать других, развиваться, творя и играя. Ведь именно игра есть непременный атрибут театрального искусства, и вместе с тем при наличии игры дети, педагоги взаимодействуют друг с другом, получая максимально положительный результат. Игра, игровые упражнения, особенно в начальной школе, выступают как способ адаптации ребенка к школьной среде.

Проиграв этюд-эксперимент, учащиеся могут практически побывать в любой ситуации и проверить на своем жизненно - игровом опыте предположения и варианты поведения и решения подобной проблемы.

Театральное искусство (театрализация) способствует внешней и внутренней социализации ребёнка, т.е. помогает ему легко входить в коллективную работу, вырабатывает чувство товарищества, целеустремлённость, волю, терпение и другие качества, которые необходимы для успешного взаимодействия с социальной средой; пробуждает интерес к литературе, дети начинают читать более осмысленно и с удовольствием; активизирует и развивает интеллектуальные и творческие способности ребёнка, он начинает свободно фантазировать, словом всё то, что связано с игрой в театре.

Работа педагога заключается в создании организованной творческой атмосферы, «когда ты интересен всем, все интересны тебе». Тренировка внимания к окружающим обеспечивается в коллективных играх и заданиях, где каждый должен выступать только в своё время и на своём месте. Необходима и тренировка, раскрытие, активизация самобытности, самостоятельности каждого ребёнка.

Целесообразность обусловлена возрастными особенностями: разносторонними интересами, любознательностью, увлеченностью, инициативностью. Данная программа призвана расширить творческий потенциал ребенка, обогатить словарный запас, сформировать нравственно - эстетические чувства.

Адресат программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа предназначена для детей в возрасте 10-15 лет, разного пола, с любой степенью предварительной подготовки и разным физическим здоровьем.

Цель программы:

Развитие познавательных и творческих способностей учащихся через искусство художественного слова, театрализацию, концертную деятельность, практические занятия по сценическому мастерству.

Задачи программы:

Образовательные

1.Знакомство детей с различными видами театра.

2.Поэтапное освоение детьми различных видов творчества.

3.Совершенствование артистических навыков детей в плане переживания и воплощения образа, моделирование навыков социального поведения в заданных условиях.

4.Развитие художественного и ассоциативного мышления младших школьников;

5.Через театр прививать интерес к мировой художественной культуре и дать первичные сведения о ней;

6.Формирование нравственных качеств, гуманистической личностной позиции, позитивного и оптимистического отношения к жизни;

Развивающие:

1. Прививать любовь к сценическому искусству.

2. Развивать и совершенствовать творческие способности детей средствами театрального искусства.

3. Развивать творческую самостоятельность в создании художественного образа, используя игровые, песенные, танцевальные импровизации.

4. Совершенствовать память, внимание, наблюдательность, мышление, воображение, быстроту реакции, инициативность и выдержку, восприятие детей, умение согласовывать свои действия с партнерами.

Воспитательные:

1.Воспитывать доброжелательность, контактность в отношениях со сверстниками. Учить оценивать действия других детей и сравнивать со своими действиями.

2.Закреплять правильное произношение звуков, отрабатывать дикцию, работать над интонационной выразительностью речи.

3.Учить действовать на сценической площадке естественно

Объем и срок освоение программы

Программа рассчитана на детей 14 -17 лет в объеме 32 часа.

Срок реализации программы - 1 год

Формы обучения

Форма обучения - очная

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Продолжительность занятий – 45 минут. Недельная нагрузка на группу: 1 час - 1 раз в неделю.

Основные формы и методы

Театральная игра – исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку.

Задачи. Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию; воспитывать нравственно-эстетические качества.

Культура и техника речи. Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Задачи.

Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас.

Основы театральной культуры. Детей знакомят с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя).

Задачи. Познакомить детей с театральной терминологией; с основными видами театрального искусства; воспитывать культуру поведения в театре.

Работа над спектаклем базируется на авторских текстах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, стихотворением.

Задачи. Учить сочинять этюды по сказкам, басням; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т.д.); пополнять словарный запас, образный строй речи.

Программа предусматривает использование следующих форм проведения занятий:

- игра
- беседа
- иллюстрирование
- изучение основ сценического мастерства
- мастерская образа
- мастерская костюма, декораций
- инсценирование прочитанного произведения
- постановка спектакля
- посещение спектакля
- работа в малых группах
- актёрский тренинг
- экскурсия
- выступление

Актерский тренинг предполагает широкое использование элемента игры. Подлинная заинтересованность ученика – обязательное условие успеха выполнения задания. Именно игра приносит с собой чувство свободы, непосредственность, смелость.

Большое значение имеет работа над оформлением спектакля, над декорациями и костюмами, музыкальным оформлением. Эта работа также развивает воображение, творческую активность школьников, позволяет реализовать возможности детей в данных областях деятельности.

Важной формой занятий являются экскурсии в театр, где дети напрямую знакомятся с процессом подготовки спектакля: посещение гримерной, костюмерной, просмотр спектакля. После просмотра спектакля предполагаются следующие виды деятельности: беседы по содержанию и иллюстрирование.

Беседы о театре знакомят школьников в доступной им форме с особенностями реалистического театрального искусства, его видами и жанрами; раскрывает общественно-воспитательную роль театра. Все это направлено на развитие зрительской культуры детей.

Изучение основ актёрского мастерства способствует формированию у школьников художественного вкуса и эстетического отношения к действительности.

Раннее формирование навыков грамотного драматического творчества у школьников способствует их гармоничному художественному развитию в дальнейшем. Обучение по данной программе увеличивает шансы быть успешными в любом выбранном ими виде деятельности.

Планируемые результаты:

Программа «Театральные ступеньки» обеспечивает достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные

У обучающегося будут сформированы:

- целостное мировоззрение, соответствующее современному уровню развития культуры и общественной практики;
- познавательная активность в области творческой деятельности;
- потребность в самовыражении и самореализации, социальном признании;
- индивидуально-личностные позиции.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации и интереса к обучению;
- готовности к самообразованию и самовоспитанию;
- адекватной позитивной самооценки.

Метапредметные

Обучающийся научится:

- целеполаганию, включая постановку новых целей, преобразование практической задачи в познавательную;
- планировать пути достижения целей;
- осуществлять контроль по результату и способу действия;

адекватно оценивать правильность выполнения действий и вносить необходимые коррективы;

- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- организовывать и планировать сотрудничество с педагогом и сверстниками;

основам коммуникативной рефлексии;

- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий.

Обучающийся получит возможность научиться:

- самостоятельно ставить новые цели и задачи;
- при планировании достижения целей самостоятельно и адекватно учитывать условия и средства их достижения;

Предметные

Обучающийся научится:

- понимать роль искусства в создании материальной среды обитании человека;
- формирование у обучающихся художественного вкуса и эстетического отношения к действительности;
- овладеть азами актёрского мастерства, получить опыт зрительской культуры; получить опыт выступать в роли режиссёра, актёра; научиться выражать свои впечатления в форме рисунка.

Формы подведения итогов реализации программы

Итоговая аттестация, которая проводится с целью выявления уровня освоения обучающимися программы их соответствия прогнозируемым результатам дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Форма проведения итоговой аттестации:

• Выступление на школьных праздниках, торжественных и тематических линейках, участие в классных часах, постановка и инсценирование сказок и сценок из жизни школы.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия.	Кол-во часов	Дата	
			план	факт
1.	Что такое театр. Виды театров. Рождение театра в России. Искусство скоморохов.	1	03.10	
2.	Театральные профессии. Игра актёров.	1	10.10	
3.	Культура поведения в театре. Театр начинается с вешалки.	1	17.10	
4.	Виды театрального искусства. Спектакль – результат творческого труда многих людей.	1	24.10	
5.	Слушание, чтение и рассказывание сказок.	1	07.11	
6.	Виды говорения: диалог и монолог.	1	14.11	
7.	Мимика и жесты. Сценки без слов.	1	21.11	
8.	Игры на дыхание и правильную артикуляцию.	1	28.11	
9.	Театральные игры. Распределение ролей. Упражнения, игры, этюды как сценические действия.	1	05.12	
10.	Основы театрального искусства знакомство с выразительными средствами в театр: декорация, костюм, свет, музыкальное оформление.	1	12.12	
11.	Постановка новогоднего спектакля, разучивание реплик. Развитие актерского мастерства. Как заучить роль своего героя.	1	19.12	
12.	Генеральная репетиция в костюмах, с декорациями, с музыкальным сопровождением.	1	26.12	
13.	Выступление перед дошкольниками и родителями на празднике.	1	16.01	
14.	Театральные игры. Интонация речи. Выражение основных чувств.	1	23.01	
15.	Театральные игры. Умение ориентироваться и размещаться на сцене.	1	30.01	
16.	Отработка дикции и чёткого произношения слов.	1	06.02	
17.	Запоминание заданных поз и умение образно их передавать. Создание образов с помощью выразительных движений.	1	13.02	
18.	Простейшие этюды-импровизации по сюжету произведения.	1	20.02	
19.	Театральные игры. Упражнения, игры, этюды как сценические действия	1	27.02	
20.	Логика речи. Составление коротких рассказов.	1	06.03	
21.	Театральные игры. Сценическое воображение. Действие в условных ситуациях. Игры со словами.	1	13.03	
22.	Театральные игры. Групповые сюжетно-ролевые игры.	1	20.03	
23.	Мероприятие посвященное международному дню театра.	1	10.04	
24.	Распределение ролей. Выразительное чтение сценария по ролям. Анализ проделанной работы. Поощрение лучших артистов.	2	17.04	
25.	Разучивание реплик, репетиция. Развитие актерского мастерства. Оформление страниц «Летопись школьного театра». Создание декоративно-художественного оформления.	3	24.04	

	Помощь в подготовке несложных декораций и костюмов. Основы театрального искусства знакомство с выразительными средствами в театр: декорация, костюм, свет, музыкальное оформление. Театральные игры. Распределение ролей. Выразительное чтение сценария по ролям. Знакомство с внешним образом героя.			
26.	Генеральная репетиция в костюмах с декорациями, с музыкальным сопровождением.	1	08.05	
27.	Выступление перед дошкольниками, школьниками и родителями.	1	15.05	
28.	Выступление перед дошкольниками и родителями на празднике.	1	22.05	